











每逢星期日出版

談 粵 劇 秀 瓊

粵劇在廣東劇界，亦一極重要之地位。其所以重要者，非以其藝術之優美，而以其社會之影響。粵劇之興，始於清乾隆年間。當時廣東省城，有一班藝人，以唱曲為生。其曲調，多採自昆曲、梆子、皮黃等。其表演，則多模仿生旦。其時，社會上有一種風氣，即以唱曲為雅。故粵劇之興，亦社會風氣之反映也。

中外銀壇花絮

何日君再來」的男主角 却爾斯鮑育的生平

鮑育，原名何日君，廣東人。其生平，多事蹟。其早年，曾從事於商業。後因故，轉入影壇。其演技，極其優美。其所演之「何日君再來」，尤為社會所稱許。其生平之詳細，可參閱其傳記。

電影名詞 (續) 高金生

水銀燈：攝影場中之電燈，其光線極其強，能使演員之面部，顯其真容。其光線之強，亦能使演員之面部，顯其真容。其光線之強，亦能使演員之面部，顯其真容。



鮑育口中之 嘉賓

鮑育，原名何日君，廣東人。其生平，多事蹟。其早年，曾從事於商業。後因故，轉入影壇。其演技，極其優美。其所演之「何日君再來」，尤為社會所稱許。其生平之詳細，可參閱其傳記。

鮑育，原名何日君，廣東人。其生平，多事蹟。其早年，曾從事於商業。後因故，轉入影壇。其演技，極其優美。其所演之「何日君再來」，尤為社會所稱許。其生平之詳細，可參閱其傳記。



葛萊泰嘉賓

却爾斯鮑育

却爾斯鮑育，原名何日君，廣東人。其生平，多事蹟。其早年，曾從事於商業。後因故，轉入影壇。其演技，極其優美。其所演之「何日君再來」，尤為社會所稱許。其生平之詳細，可參閱其傳記。

好萊塢流行 描寫婦女片

好萊塢流行描寫婦女片，其內容多為婦女之生活。其演技，極其優美。其所演之「何日君再來」，尤為社會所稱許。其生平之詳細，可參閱其傳記。

新華攝影場已 完成四部巨製

新華攝影場已完成四部巨製，其內容多為社會之生活。其演技，極其優美。其所演之「何日君再來」，尤為社會所稱許。其生平之詳細，可參閱其傳記。

歌壇上的動態

歌壇上的動態，多為歌唱家之演出。其演技，極其優美。其所演之「何日君再來」，尤為社會所稱許。其生平之詳細，可參閱其傳記。

好萊塢紅小生 歌唱上的動態

好萊塢紅小生歌唱上的動態，多為歌唱家之演出。其演技，極其優美。其所演之「何日君再來」，尤為社會所稱許。其生平之詳細，可參閱其傳記。

歌壇上的動態

歌壇上的動態，多為歌唱家之演出。其演技，極其優美。其所演之「何日君再來」，尤為社會所稱許。其生平之詳細，可參閱其傳記。

好萊塢紅小生 歌唱上的動態

好萊塢紅小生歌唱上的動態，多為歌唱家之演出。其演技，極其優美。其所演之「何日君再來」，尤為社會所稱許。其生平之詳細，可參閱其傳記。

Advertisement for eye medicine. Title: 大藥學眼藥水. Subtitle: 威權之藥眼. Text: 不痛不麻 一滴即靈. List of ailments: 沙眼, 角膜炎, 眼白, 眼紅, 眼痛, 眼癢, 眼腫, 眼淚, 眼乾, 眼癢, 眼腫, 眼淚, 眼乾. Address: 上海南京路.

Advertisement for stomach medicine. Title: 胃腸良藥. Subtitle: 谷井博士指導. Text: 胃活. Image of a man holding his stomach. List of ailments: 小腹痛, 腹脹, 腹瀉, 嘔吐, 消化不良, 胃酸過多, 胃酸不足, 胃下垂, 胃潰瘍, 胃癌. Address: 上海南京路.



















1